




তেজপুৰ জিলাৰ ঐতিহাসিক স্থান সমূহৰ এটি ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন



43/50

নলৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ তৃতীয় বৰ্ষৰ CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত ASM-SE-3014 কাকতৰ পৰিৱৰ্ত্তে আংশিক প্ৰযোজন শূৰণৰ বাবে প্ৰদত্ত ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰ।


Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

শ্ৰী লক্ষী দেৱী

নলৈ মহাবিদ্যালয়

ৰোল নং :- UA - 201 - 306 - 0033


পত্ৰীয় নং :- 20061668

বৰ্ষ :- 2022

তৃতীয় বৰ্ষ

অসমীয়া বিভাগ

নলৈ, নগাঁও (অসম)


HOD
Department of Assamese
Nonoi College

প্ৰমালিকৰণ

SHI RUNU DEVI

HEAD OF THE DEPARTMENT I

DEPARTMENT OF ASSAMESE

NONOI COLLEGE

PIN :- 782101

শ্ৰী বৃন্দা দেৱী

মূৰব্বী অধ্যাপিকা

অসমীয়া বিভাগ

ননৈ মহাবিদ্যালয়

পিন :- ৭৮২১০১

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া বিভাগৰ তৃতীয় বাছ্যাদিক

ASM - SE - 3014 কাকতৰ বাবে শ্ৰী দেৱী য়ে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন বিবৃতি খন দাখিল কৰিছে। উক্ত বিবৃতি পত্ৰ খন ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ দাখিল প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। এই অধ্যয়নত তেওঁৰ প্ৰথম অধ্যয়ন সূচনা।

HOD
Department of Assamese
Nonoi College
মূৰব্বী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ
ননৈ মহাবিদ্যালয়

শ্ৰী - বৃন্দা দেৱী
তত্ত্বাবধায়ক
ননৈ মহাবিদ্যালয়

◌ চৰিত্ৰ পৰিচয় ◌

* ছোৱালী পৰিচয়

* প্ৰধানীকৰণ

* কুতূহলতা স্বীকাৰ

* অংশীদাৰী বন্দ

*

- ◌ ছোৱালী পৰিচয়ৰ উদ্দেশ্য
- ◌ ছোৱালী পৰিচয়ৰ পদ্ধতি

* প্ৰথম অধ্যায়

- ◌ মোৰ স্মৃতি, ভেজপুৰ জিলাৰ চহৰ পাৰিচয়

* দ্বিতীয় অধ্যায়

- ◌ ঐতিহাসিক দৰ্শনে জুল সৈয়দৰ চহৰ চৰ্চনা
- ◌ অগ্নিগত
- ◌ চিত্ৰলেখা চৰ্চনা
- ◌ মনোৰম ছাৰ্ট

* তৃতীয় অধ্যায়

- ◌ চান্দৰাণী

* পাৰিচয়

- ◌ মানচিত্ৰ
- ◌ ভাষিক চিত্ৰ

Rishi

HOD

Department of Assamese
Nonoi College

ঘোষণা পত্ৰ

হুই ঘোষণা কৰা হৈছে, "তেজপুৰ জিলাৰ ঐতিহাসিক জ্ঞান- আশ্রম, চিলেছা টাউন, মল্লিকা হাট আদি সঙ্কলনৰ এক অধ্যয়ন," কীৰ্তক এই গৱেষণা পত্ৰ হান নৈয়ে গ্ৰন্থবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষীয়া বিভাগৰ ব্যৱহাৰ অধীনত কোনো উদ্ভাৱনত বা কোনো পত্ৰিকাত প্ৰকাশ কৰা নাই।

তাৰিখ: ২৫/২/২০২২

স্বাক্ষৰ: সুনীলমী দেৱী

Roni
HOD
 Department of Assamese
 Nong College

স্বতন্ত্রতা

পূৰ্বাৰ্থী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত ২য় স্নাতক ইংল্যান্ড
 COES পাঠ্যক্রম অনুসৰি Skill Enhancement
 Course (SEC) ASM-SE-3014 ব্যৱস্থাপিত
 কৰাৰ অধীনত এটি বিষয় অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে।
 এই অনুষ্ঠিত প্ৰত্যেক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকো (কমলা এটা
 বিশিষ্ট বিষয়ৰ সূচনাত হৈছে অধিক কৰিব
 কৰিব হৈছে। বিদ্যালয়ৰ দিশত হৈছে অধিক
 ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উপলব্ধি কৰিব বিভিন্ন প্ৰকাৰে
 সহায় কৰি আহিছে।


"ভেদৰূপে জিলায় ঐতিহাসিক স্থান -
 (বিহাৰ, উত্তৰাখণ্ড, উড়িষ্যা, মাদ্ৰাসা ইত্যাদি) আদি প্ৰকাৰ
 কৈ অধিক," কীৰ্তীক সন্মাননা পৰিধান অপৰীক্ষা
 বিজ্ঞান অধ্যাপিকা শ্ৰী সন্তো দেৱী বাৰদৈৰে তথা
 অধিকত প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই সন্মাননা পৰি
 ধান প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াওৱাৰ বিভিন্ন ধৰণৰ সহায়
 সহযোগিতা অৰ্জন কৰাৰ লৈ ইংল্যান্ডৰ
 অপৰীক্ষা বিজ্ঞান অধ্যাপিকা শ্ৰী অক্ষয়ী বৰা
 বাৰদৈ, শ্ৰী লক্ষ্মীমা ^{বাৰদৈ} _{বাৰদৈ} অধ্যাপিকা শ্ৰী
 সন্তো দেৱী বাৰদৈৰে পৰা প্ৰতি-চাৰু
 যোগীত পাইছে। মোৰ সন্মাননা/কৈ মোৰ
 প্ৰতি মোৰ আন্তৰিক স্বতন্ত্রতা উলিয়াওৱা
 আনহাতে, লৈ ইংল্যান্ডৰ ইতিহাস

HOD
 Department of Assamese
 No. 16, 11/10/24

বিভাগীয় স্বাক্ষরী স্মী দেবযানী বৰুৱা বাহুদেউ আৰু
 মহোদয় বিভাগীয় অধ্যক্ষী স্মী বান্ধুজ্যোতি
 নামৰ ^{বৰদেউ} অধ্যক্ষী স্মী বৰিতা দেৱী কুল্ম বাহু-
 দেউলৈ - ভাঙ্গমীয়া বিভাগীয় স্বাক্ষরী অধ্যক্ষী
 স্মী সঞ্জু দেৱী বাহুদেউলৈ মোমাৰ হেতু অধ্যক্ষ
 হেতু মোমাৰ লৈ হেতুৰ জিলাৰ বিভিন্ন
 স্থানৰ হেতু পৰিপ্রসন্নত যাওঁ মোমাৰ সোমালৈ
 গৈ বাহু হৈ হেতুৰ সকলৰ হেতু চিৰ
 বৃদ্ধে ।

লৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষী স্মী বীতা
 স্মী বাহুদেউলৈ হেতু পৰিপ্রসন্নত তন্ত্ৰিত
 আৰু কৰি মোমাৰ হেতু কৰিলে । তাৰ
 বাহু হৈ হেতুৰ কাৰ্য্য দ্বাৰা বৃদ্ধে জিলা

অন্তত মোমাৰ নিত্ৰ হৈ, মোমা মহাবিদ্যা
 লৈ পৰিপ্রসন্ন হেতু কৰি লৈ হেতু
 আ-পুৰ্ব্বিহা মোমাৰ কৰি দিয়াৰ বাহু হৈ হেতু
 সকলৰ হেতু চিৰ ধনী ।


 HOD
 Department of Assamese
 Nonoi College

নামঃ স্মী লক্ষী দেৱী
 সোমালৈঃ ০০৩৩
 তাংঃ ২৫/২/২০২২

ছয়ম অধিবেশন লেখ্য-উদ্দেশ্য

১: বিভিন্ন ঠাই দ্রব্যসহ পৰ্যবেক্ষণ কৰি নতুন-নতুন জ্ঞান আহৰণ কৰা

২: জ্ঞানীয় লোক সকলক পৰ্যবেক্ষণ সহজত উপভোগ কৰা

৩: শালুয়া সংস্কৃতিসহ পৰ্যবেক্ষণ কৰা আৰু সমাজত প্ৰদৰ্শন কৰা।

৪: ~~পৰ্যবেক্ষণ~~ ^{অধিবেশন} চৰ্চিত নিজ চকুৰে দেখি তাৰ অনুবিধায়ে পৰ্যবেক্ষণ কৰা- আৰু লোক

লোক পৰ্যবেক্ষণ সহায়ক বিষয় চৰ্চনা কৰা

৫: চৰ্চনামত প্ৰশ্নাদি-সমাজত পৰিষ্কাৰ আৰু শ্ৰমিক শ্ৰমিকত কৰি ব্যয়-বলে আগুৱাই যাবি তোলা।

৬:- আকৃষ্টিক শ্ৰমিক লোকত অধিবেশনিক কৃতি চিহ্নসেহে সুসংগত আৰু পৰিষ্কাৰ কৰি হৰা।

এই দ্রব্যসহ উদ্দেশ্য সমাজত বৰদিয়েই আহিত প্ৰযোজনী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পাতক হালনাথ অপৰীক্ষা বিষয়ৰ তৃতীয় শাখাৰিকৰ এবেস নতুন পৰিষ্কাৰ অন্তৰ্গত, "Skill Enhancement Courses (SEC) ৰ (ASM-SE-2014)

অন্য বাবতৰ ৫০ লক্ষ্যৰা - পুৰুষাণা পদ্য ধাৰ
 প্ৰতিবেশনৰ বাবে হোৱা তথ্যসমূহৰ জ্ঞান
 হিচাপে তেওঁৰ বাৰ্হি লৈছিলো।

এই পুৰুষাণা পদ্যৰ বিষয়বস্তু সাহসুৱলৈ-
 তেওঁৰ অতিশয়িক জ্ঞান হোৱাৰ এক
 উৰি বিনয়। শূন্যত প্ৰতিশ্ৰুতি লক্ষ্য
 টাই তেওঁৰ অতিশয়িক জ্ঞান সাহসুৱ তথ্যসমূহ
 কৰি প্ৰণালীবদ্ধ ৰূপত দৃষ্টি দিয়াবলৈ চেষ্টা
 কৰা হৈছে। অৱশ্যে হৈছে হোৱা তথ্যসমূহ হিচাপে।

Raer
 HOD
 Department of Assamese
 Nonoi College

ছোট গল্প লেখাপত্র

তারিখ: ৪/১/২০২২
বার: শুক্রবার
সময়: ০৮:০০

লেখকগণ: বই, কলম, কাগজ ইত্যাদি
সময়: এখন তোলা বাহু দাড়ী

লেখকগণ: প্রথমে হাতের ডেস্ক আঁকি দিয়ে
সবুজ আঁকি দিয়ে লেখকগণের হাত-বাইদে
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি

সময় ১০:০০ মান বজাত আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি
সবুজ আঁকি দিয়ে আঁকি আঁকি আঁকি আঁকি

লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ
লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ
লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ
লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ লেখকগণ

সংস্কৃত ভাষায় ২২.৩০ ভাগ বজায় রাখা হইবে
 অর্থাৎ অষ্টমিক, চিত্রলেখ্য চিত্রান, সাক্ষ্য ইত্যাদি
 আদিকো যোগ্য করিবেন। এই সময়কাল চিত্র-
 আলেখ্য মুদ্রিত করিবেন, ফাঁটর রাখি,
 চিত্রলেখ্য (সীলন) উপস্থাপন করি, দাবিগ্রন্থ,
 চিত্র-চিত্রলেখ্য, নিয়ন্ত্রণ-নীতি, সা-স্বাধীনতা আশ্রম
 মুদ্রণাধীনতা আশ্রমের বিষয়ে সঠিকভাবে
 আশ্রম প্রকাশ্য প্রকাশ্য কার্যক্রম লেখা
 করি মুদ্রণাধীনতা ৩:০০ বজায় - আশ্রম মুদ্রণ
 করি মুদ্রণাধীনতা ৫:০০ বজায় নিউ নিউ প্রকাশ্য
 আশ্রম আশ্রম উল্লেখ্য আশ্রম প্রকাশ্য
 হইবে।


 HOD
 Department of Assamese
 Nonoi College

অসম

অধ্যয়ন

Ravi
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

আবহুনিঃ (ইংৰাজী: Tezpur) (অসমীয়া: তেজপুৰ)

তেজপুৰ : তেজপুৰৰ আবহুনি নাম হৈছে স্মৃতিতপুৰ। ই পুৰাতাত্বিক ১৭ম ক্রিঃমিঃ পূৰ্বত ব্ৰহ্মপুৰ নামৰ উত্তৰ অক্ষ অৱস্থিত। তেজপুৰৰ আদি নগৰ, চিৰলেখা উদ্যান, গুলুকাছাৰী, দূৰ্গপৰ্বতীয়াসৈল দ্বাৰা অসমি অক্ষতৰ ঐতিহাসিক স্থতি চিহ্ন কাষলৈ বিস্তৃত। তেজপুৰ অক্ষ অসমি আৰু অক্ষ অসমি প্ৰশাসনিক জিলা। জিলাখনৰ প্ৰধান নগৰ হৈছে তেজপুৰ। তেজপুৰ জিলা আঞ্চলিকভাৱে আৰু পূৰ্বৰ জিলা অসম বিজে অক্ষ-অক্ষীয় জিলাভিত্তিক। অক্ষ ঐতিহাসিক অক্ষৰ চৰকাৰ কাৰ তেজপুৰৰ ঐতিহাসিক অক্ষ হৈছে বুলি জনা যায়।

তেজপুৰ জিলাৰ চৰকাৰ কাৰ:

আঞ্চলিক অক্ষ তেজপুৰ হৈছে তেজপুৰ নাম। তেজপুৰৰ পৌৰণিক নাম হৈছে স্মৃতিতপুৰ। স্মৃতিতপুৰ নামটো প্ৰকৃত অক্ষ অক্ষ অক্ষ (অক্ষ তেজ) আৰু পূৰ্ব (অক্ষ-অক্ষ) অক্ষ নাম। স্মৃতিতপুৰ নামটোৰ ঐতিহাসিক

সাহিত্যী-অভ্যেয়সম্বন্ধ। অসমত ২য়ত যোগ না হাৰ
 বেগন বৰেই সাধে কৰিছিল; তেওঁ আছিল তদুপৰ
 যোগ। বাণ বৰাৰ জীয়াৰী উমাৰ সোপানত বেগন
 সোঁৱৰণক দেখা পায় আৰু তেওঁৰ স্নেহত পৰে।
 তেওঁ চিন্তিলেহাৰ স্নেহত সেই সোঁৱৰণজন
 পোহান স্ত্ৰীকৃত্যৰে স্মৃতি অনিৰুদ্ধ যুগলি
 সম্বন্ধ পায়। আৰু দুয়োৰে সাধে স্নেহৰ স্নেহক
 ত্ৰুণিত হয়। বাণ বৰেই সেই কথা সম্বন্ধ
 পাই উমাক অনিৰুদ্ধ দ্বাৰা আৱৰি যোগ
 অৰ্থে হাৰৰ সাধে বন্দী কৰি যোগ। সেই
 যুগলক অনিৰুদ্ধে লাহোৰে জমা হাৰ। কিন্তু
 অনিৰুদ্ধই উমাক সোঁৱৰণক স্মৃতি চিন্তিলেহাৰ
 স্নেহত উমাক লাহে কৰে আৰু সম্বন্ধ বিহাৰ
 কৰে। সেই কথাত যোগ বৰে আৰু স্ত্ৰীকৃত্যৰ
 সাধে যুগল আৰম্ভ হয়। এই যুগল বেগন
 আছিল 'হৰি' অৰ্থাৎ স্ত্ৰীকৃত্য আৰু অনিৰুদ্ধ
 বাণ বৰাৰ স্নেহত আছিল 'হৰ' অৰ্থাৎ স্মিৰ।
 এইদৰে বিহাৰ হৰ-হৰি যুগল। এই যুগল
 হাৰ-হাৰ হাৰ হাৰ হাৰ হয়। চাৰিওফালে
 বেগন হৈ হৈ যায়। ই ফলেই সেই চিন্তা
 নাম স্মৃতিপুৰ অৰ্থাৎ বেগন হয়।

HOD
 Department of Assamese
 Nonoi College

জিলাখনৰ চাৰিটায়া স্থল -

- উত্তৰে - অসমীয়া চল অসমীয়া
- দক্ষিণে - ব্ৰহ্মপুৰ নদী, নগাওঁ জিলা আৰু ছোলাঘাট
- পূবে - লক্ষ্মীপুৰ জিলা
- পশ্চিমে - দৃষ্টি জিলা

তেজপুৰ কল্যাণ সংস্কৃতিৰ ফালৰ পৰাও আৰু
 সাহিত্য, প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য অৰ্থাৎ ফালৰ পৰাও
 অতি মনোমোহন ফালৰ। প্ৰথমতে তেজপুৰীয়া সাহিত্য
 অধ্যয়নৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ জন্ম হয়। তেজপুৰ
 অসমীয়া সাহিত্যৰ দলে ১৯০৭ চনত তেজপুৰত
 জন্ম লৈছে। তেজপুৰ অসমীয়া আধুনিক
 ব্যঙ্গ ব্যঙ্গ বাগ ব্যঙ্গব্যঙ্গ ১৯০৬ চনত আৰু
 তেজপুৰ অসমীয়া হাল সংগীত বিদ্যালয় জ্যোতি
 কল্যাণ যোগে ১৯৪০ চনত প্ৰতিষ্ঠিত হয়।
 তেজপুৰ অসমীয়া সংগীত 'আ' হোম আশোনাৰ
 দৃষ্টি, অসমীয়াৰ যথা সুযোগসম্পন্ন কৰি
 তেজপুৰত যোগ্য হৈছিল। "অসমীয়াৰ
 জ্যোতিৰস্বাদ তেজপুৰত তেজপুৰত অসম
 অসমীয়াৰ চলচ্চিত্ৰ 'অসমীয়া'ৰ প্ৰাৰম্ভিক কাম
 লক্ষ্য কৰে। তেজপুৰত, তেজপুৰ জিলাৰ
 অসমীয়া 'সুখপুৰ' আৰম্ভী চৰিত ১৯৪২ চনত
 প্ৰতিষ্ঠিত বিষয়ে অসমীয়াৰ কৰ্মক্ষেত্ৰে যি আৰম্ভী
 চৰিত অসমীয়া পতাকা উত্তোলন কৰি
 ২৪ বছৰীয়া 'কলকলতা বন্দনা' আৰম্ভী প্ৰতিষ্ঠিত হয়।

দ্বিতীয়

তথ্য


HOD
Department of Assamese
Nonol College

ঐতিহাসিক প্যাৰ্টেন জুলদাৰুহা চহু অৰ্শিয়ান

ii) আশ্বিনচু iii) উল্লেখ্য উল্লেখ iii) মনোম হাট

- তলত সংশ্লিষ্টক তেজপুৰত এই ঐতিহাসিক জুলদাৰুহা বিৱৰণ দিয়া হৈছে যিখা হৈছে।

আশ্বিনচু:

আশ্বিনচু, তেজপুৰ চহৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত
অস্থিত ঐতিহাসিক চহু। অক্ষয় পুৰাণৰ লক্ষ্যৰ্থক
সুখচিত কৰি সাহিত্যিক যোগেশ্বৰ দাসৰ লক্ষ্য-
ধৰ্মক আশ্বিনে যি সাহিত্যিক যুগল কালিক
দ্বাৰাত উল্লেখ আছে। ইয়াত হুঁ চহু/চহু
ৰাম আশ্বিনচু হৈছে।

কিংবদন্তি হৈছে, তেজপুৰত যানসকল
তেজ কল্যাণ চহুৰ সুখচিত কৰি সাহিত্যিক
যাৰ এই চহু/চহু নিৰ্মাণ কৰিছিল। ইয়াত
চহুৰ কল্যাণ আছিল। চহুৰ শ্ৰমিক অনি-
শ্ৰমিক হৈছে কল্যাণ কৰি সাহিত্যিক যুগল
বিশ্বাস কৰা হৈছে। ইয়াত এই চহু চহু-
চহু আশ্বিনচু হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে

হাস-২বিধ যুদ্ধ, উষা-তানিশুদ্রা বিয়া তগদি
 যুটাই তৈলা ২৫। বৰ্তমান তেজপুৰা দাৰি-
 দাৰিক প্ৰতিষ্ঠিত তেজপুৰাৰ চলি ২৫৫
 এক লক্ষাৰো অধিক চ্ৰয়ন।

ii) চিহ্নলেখা চ্ৰয়ন

তেজপুৰা জিলাৰ এক ঐতিহাসিক চ্ৰয়ন
 হৈছে চিহ্নলেখা চ্ৰয়ন। পুৰাত এই চ্ৰয়নৰ
 নাম বৰল দাৰু আছিল। চিহ্নলেখা চ্ৰয়নৰ
 তেজপুৰাৰ দাৰুৰ পুৰি বৰি দাৰি।

ইতিহাসৰ বাবে ২০০৬ চনত এই দাৰুৰ
 উদ্যোগ এই চৰিত্ৰে জি বৰল তেজপুৰা
 বিজ্ঞান গ্ৰন্থ তালিকাৰ আখ্যান হৈ দাৰি ২৫৫
 মনোমোহন শিল্পত হোৱাৰ বাবে ইয়াৰ
 এক চ্ৰয়ন দাৰুৰ চ্ৰেণী কৰিছিল। ইয়াত
 এই ইয়াৰোৰে অনেক কৰলিমাৰ মেন নামৰ
 প্ৰমাণ লোকা প্ৰকাশ আছিল। তাৰ পিছত তেজপুৰা
 দৌলতৰে ইয়াৰে ইয়াৰ দাৰুৰ চ্ৰেণী
 লৈ তাত উদ্যোগ হোৱাৰ লৈলোৰে ইয়াৰ
 প্ৰকাশ কৰি চ্ৰয়নৰো ইয়াৰ চ্ৰেণী।

সাতীয় পাঠ্য বস্তুতে হাল-যেমনী, দুইয়
 মাত্রে ২৫৫ ভিগন্যে ২৫৫ ২৫৫ ট্রিকিড,
 দুইয় (চৌপক্ষা-হোয়াথগনী-ট্রিকিডস চিৰিয়াত
 ব্রহ্মপুত্রস আৰু চম/চাম হীকৰ্ত-চম/৩৫৫,
 উল্লম্বস-কৰ্ণেত আৰু যোদ্ধিত লিমা
 যাপন, শ্ৰীমী লক্ষী-বিদক্ষী হাম্ভস তুত
 হোয়াথ, উল্লম্বস মৰ্ণেত লিমা মৰ্ণেত
 কৰ্ম; উল্লম্বস মৰ্ম লক্ষী মে কাকিষডা,
 লক্ষীহোয়াথ আৰু লক্ষী চৌপক্ষা-
 মৰ্ণেত কৰ্ম মৰ্ণেত হাম্ভস-লক্ষী কৰ্মেত
 মৰ্মেত।

তৃতীয়

অধ্যায়


HOD
Department of Assamese
Nonoi College

স্বাক্ষরিতঃ

ছাত্র অধিবেশন আয়োজন করে দেয়া হয়।
কিন্তু (০২) সম্মিলিত করে তুলে দেয়া হয়।
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও

ছাত্র অধিবেশনে আয়োজন করে দেয়া হয়।
কিন্তু (০২) সম্মিলিত করে তুলে দেয়া হয়।

স্বাক্ষরিতঃ (অধিকারিক) বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও
অধিকারিক বিষয়সমূহ সম্বন্ধে এখন হলেও

Rose
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

প্ৰবন্ধপঞ্জী - তালিকা সন্মিলন ব্যক্তি :-

হোৱা এই প্ৰকল্পটি বনাবলৈ হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত-
প্ৰকাৰ সহায় ল'বলৈ চৰ্চা হ'ল, যেনে :-

১: প্ৰবন্ধপঞ্জী :- বৰুৱা আনন্দু,

'ভেদনুৰা, এখন চহৰা তালিকা কাহিনী'

ভেদনুৰা সাহিত্যসভা উদ্যোগন কমিটি - ২০০৪
পৃ: ১০

২. সন্মিলন ব্যক্তি-

i) শ্ৰী বসুন্তা নাথ - (বুৰুৱা), ৫৪ বছৰ

ii) শ্ৰী বীণা দেৱী - (প্ৰবন্ধী) ৪৮ বছৰ

৩. উল্লেখ্য

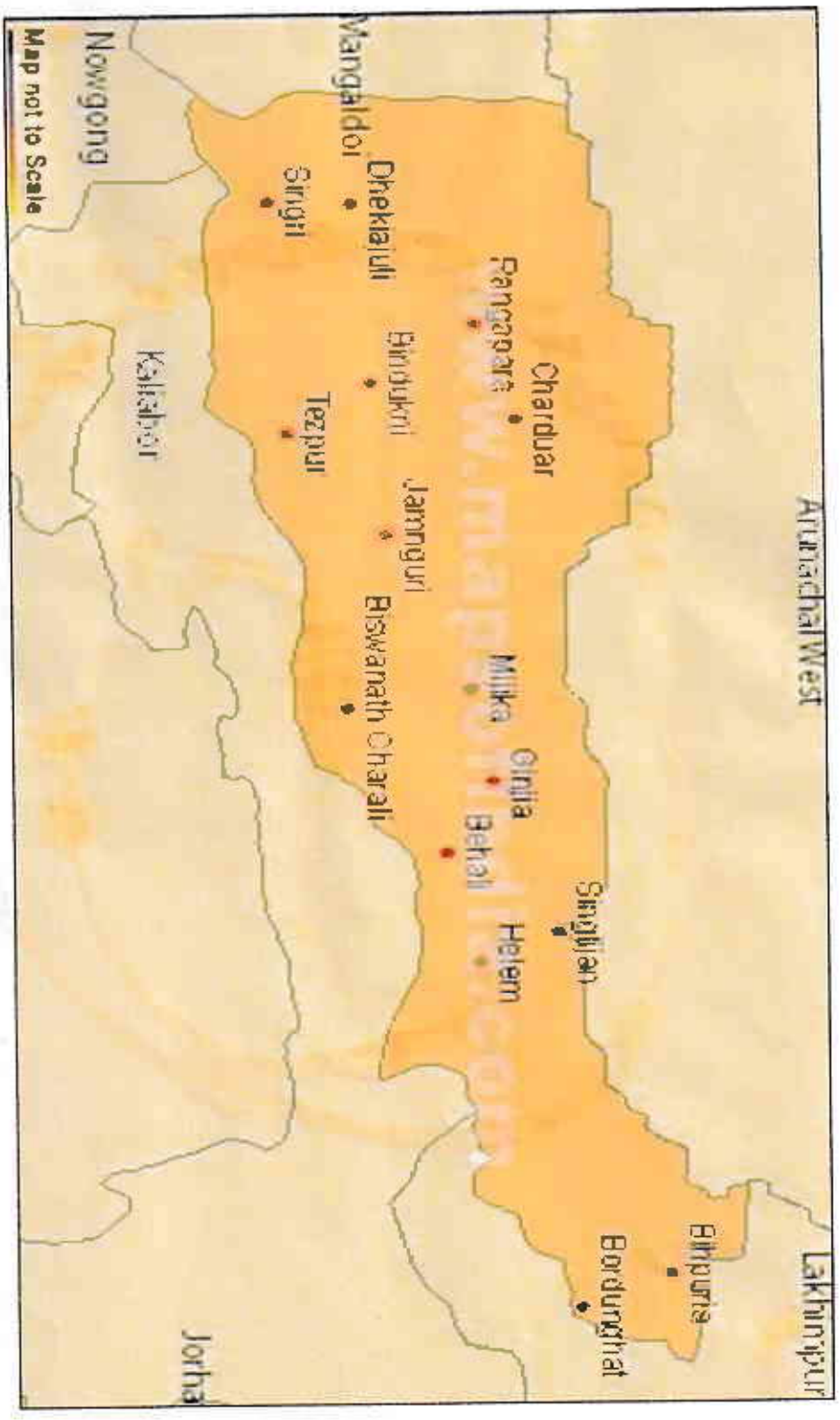
লিংক : <https://as.m.wikipedia.org>

৪. হোৱা দৰা বহু দ্বা :- আজি

পৰিষ্কাৰ




HOD
Department of Assamese
Nonoi College



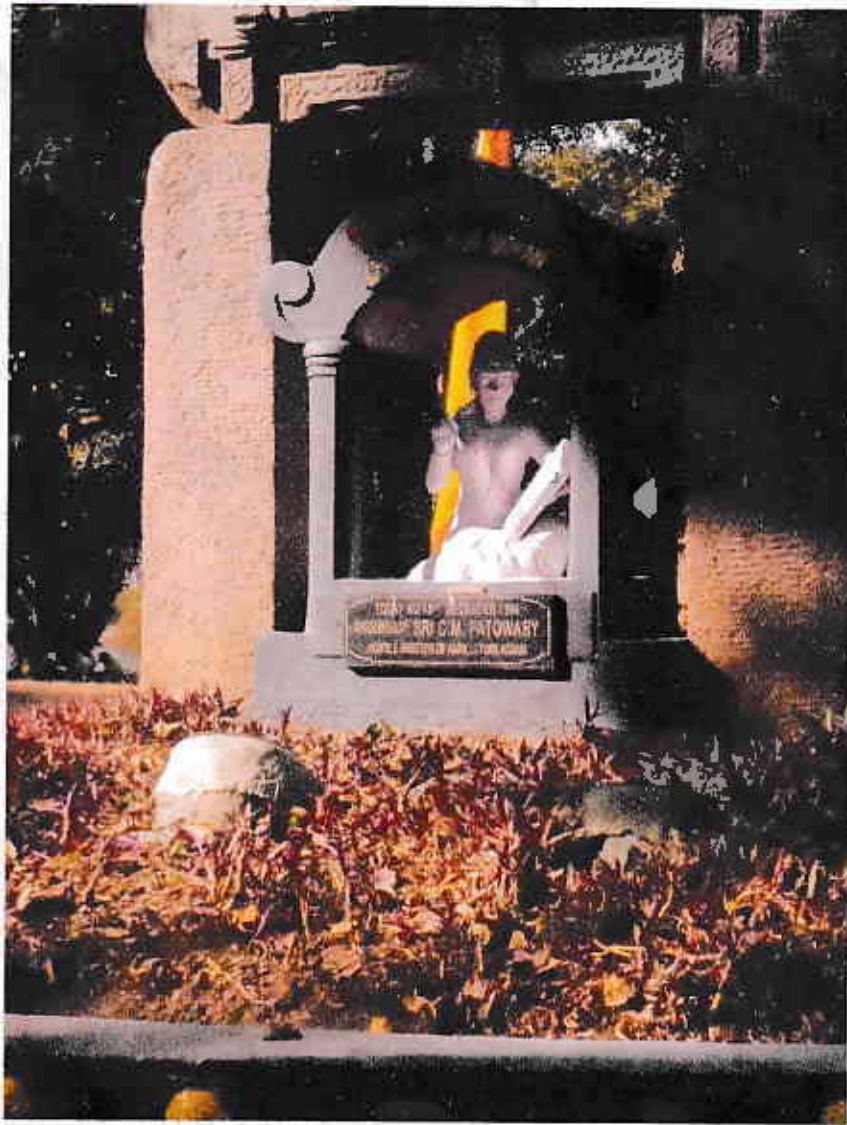
৯: ১
 জহাট জিলাৰ মানচিত্র

Ravi
 HOD
 Department of Assamese
 Nono College




ছবি:২ তাম্বিগড়া মূলে প্রবেশদ্বাৰা

[Signature]
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

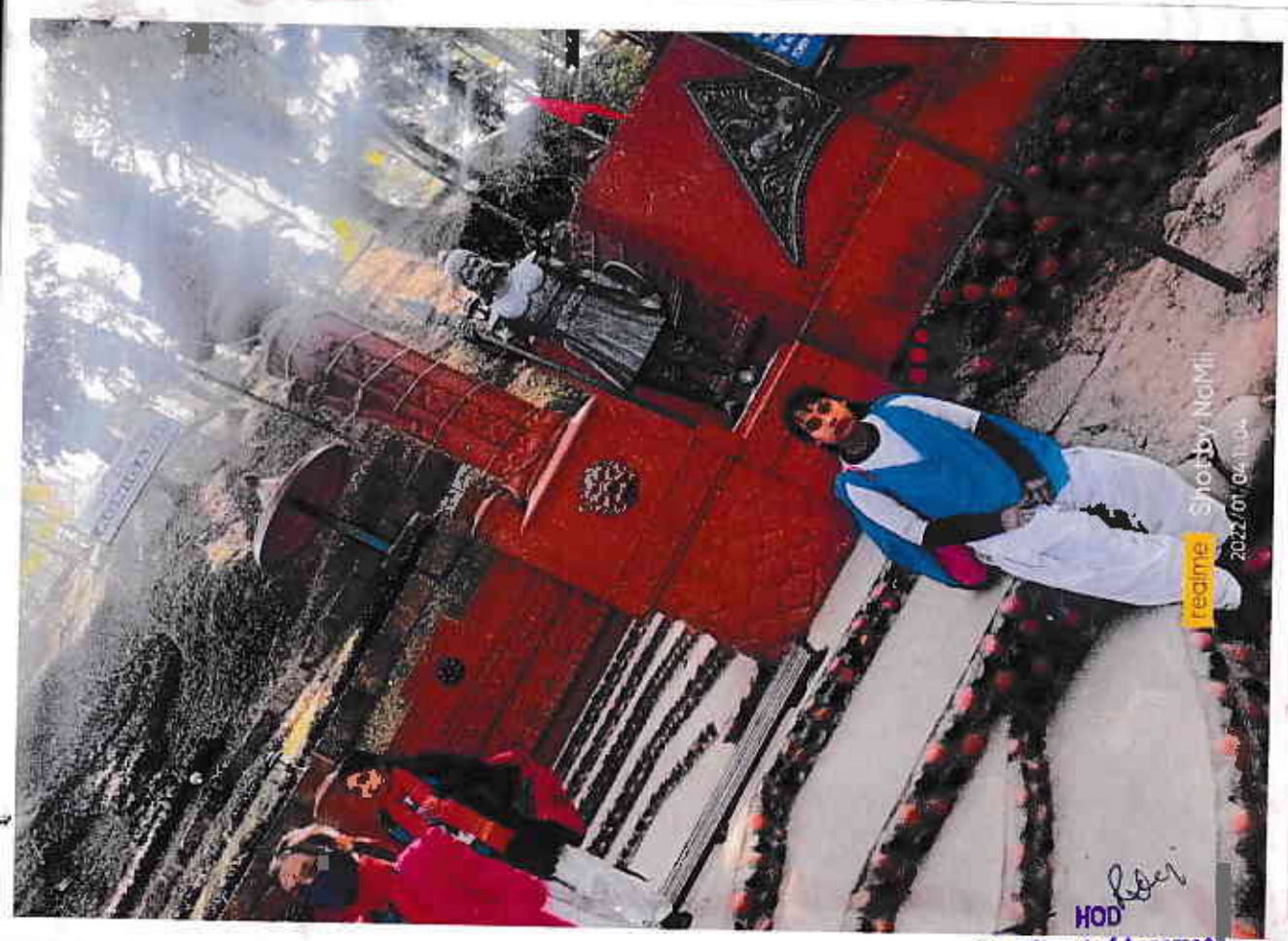


চিত্র-৩ চিত্তলেখা স্তম্ভ


HOD
Department of Assamese
Nonoi College



REDMI NOTE 8 PRO
GRONEX



HOD
Department of Assamese
Nonoi College