

3 (S...)
2017

ASSAMESE
(Major)

Paper : 5.5

(Sahitya Samalochana)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

(ক) বঙ্গতৰ মতে বসৰ সংখ্যা কেইটা ?

(খ) 'শম' এবিধ স্থানী ভাষা—এই ভাষাৰ পৰা উপলব্ধ বস কি
হ'ব পাৰে ?

(গ) বিখনাথৰ মতে সাংখ্যিক ভাষা কেইটা ?

(ঘ) 'আৰ্ছ পয়েটিকা' নামৰ পুথিখনৰ গ্ৰহকাৰজন কোন আৰু
তেওঁ কোন দেশৰ ?

(ঙ) ইংৰাজী সাহিত্যত বয়গ্যাসবাদৰ সূচনা কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম
আৰু প্ৰকাশকাল উল্লেখ কৰা।

- (৩) প্রথম আধুনিক অসমীয়া নাট্যকৰ্মৰ নাম কি আৰু বচকৰ নাম কোৱা?
- (৪) 'স্বপ্নবাস্তৱবাদ' (Surrealism)ৰ নেপথ্যত তিনিজন বিশিষ্ট চিত্ৰাৰ্থী-দার্শনিকৰ প্ৰত্যেকৰে প্ৰকাশ্য নাম—অন্ততঃ দুজনৰ নাম উল্লেখ কৰা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া:

- (ক) বিজ্ঞান কি আৰু কেই প্রকাৰৰ?
- (খ) 'এৰিষ্ট'টলৰ 'ড্ৰেজেদাৰ সংজ্ঞা' মতে 'ড্ৰেজেদাৰ দুটা বিশিষ্ট লক্ষণ' উল্লেখ কৰা।
- (গ) 'ঔপন্যাসিকৰ জীৱন দৰ্শন' মানে কি?
- (ঘ) 'প্ৰতীকবাদ'ৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৩। (ক) সাহিত্যত কোনবিধ বচক-শ্ৰেণী বহু বুলি কোৱা হয়? আনুষ্ঠানিকসকলে দিয়া তিনি মন্তৰ আধাৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

অথবা

(খ) 'এৰিষ্ট'টলৰ 'অনুকৰণ-তত্ত্ব' (Memesis) সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪। (ক) ৰমণ্টিচিজম (Romanticism)ত 'কল্পনা' (Imagination)ৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

অথবা

(খ) পাশ্চাত্য আৰু অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শনসমূহ 'চিত্ৰকল্পবাদ'ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

৫০। (ক) যোগ্য আনন্দুর কবিতা জীবনের সমালোচনা
(Poetry is the criticism of life) কথায় কথায়
যথাযথ প্রমাণ কৰা।

১০

অথবা

(খ) চুটিগল্পত পৰিবেশ সৃষ্টিৰ গুৰুত্ব সঙ্গতকৈ উপকৃত
উদাহরণসহ এটি সমালোচনামূলক চৌকা প্রস্তুত কৰা।

৬। কল্প চৌকা লিখা (যি কোনো তিনিটা)

৫×৩=১৫

- (ক) ভাৰত-মুন্সিৰা-বঙ্গ-সূত্র
- (খ) লক্ষ্মীনাথৰ দৃষ্টিত সাহিত্যৰ প্ৰকাশভঙ্গী
- (গ) মঙ্গলকাব্যৰ ভাষা
- (ঘ) আধুনিক নাটকত প্ৰতীক
- (ঙ) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ প্ৰধান পাৰ্থক্য
