

2017

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) বিহুগীত আৰু বিহুনাৰ মাজৰ এটি পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) 'কমলা কুঁৱৰীৰ গীত' লোক-সাহিত্যৰ কোন শ্ৰেণীত পৰে?
- (গ) 'সাত্যকি প্ৰবেশ' কোন কবিৰ ৰচনা?
- (ঘ) বৈষ্ণৱসকল কাৰ উপাসক?
- (ঙ) বৈষ্ণৱসকলে ব্যৱহাৰ কৰা কৃত্ৰিম সাহিত্যিক ভাষাটোৰ নাম কি?
- (চ) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ নাম কিয় ব্ৰাহ্মী ৰখা হৈছে?
- (ছ) অসমীয়া প্ৰাচীনতম লিপিখনৰ নাম কি?

8A/307

(Turn Over)

২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

২×৪=

(ক) লোক-জীৱন

(খ) চৰ্যাগীতিকাষৰ্ভূতি

(গ) ৰাজসূয় কাব্য

(ঘ) শূন্য-পুৰাণ

(ঙ) খৰোষ্ঠী লিপি

(চ) ভাৰাইয়া

৩। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

(৫×৩=)

(ক) লোক-নাট্য বুলিলে কি বুজা ?

(খ) 'প্ৰহ্লাদ-চৰিত'ৰ বিষয়বস্তু কি ?

(গ) আলৰাবসকলৰ বৈষ্ণৱ ভক্তিবাদ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'যক্ষগান' আৰু 'ভাৰীগান'ৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(ঙ) নগাজৰী খনিকৰ গাঁও প্ৰস্তৰখণ্ড লিপিৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৪। (ক) অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ মূল বিষয়বস্তু কি? লোক-সাহিত্যক প্রকৃত সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব পাৰি নে নোৱাৰি, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'ব্রুবাহনৰ যুদ্ধ' আৰু 'তপ্ৰক্ষজৰ যুদ্ধ' কাব্যত ভক্তিৰস কিদৰে নিঃসৃত হৈছে, আলোচনা কৰা।

- ৫। (ক) “‘খলুৱা, দেশী আৰু সংস্কৃত’ এই ত্ৰিধাৰাৰ সংমিশ্ৰণত অংকীয়া নাটৰ জন্ম।” আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) নৱ-বৈষ্ণৱধৰ্মৰ আলোকত ভক্তিদৰ্মৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) অংকীয়া নাটৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

ফুল কোঁৱৰৰ গীত ; শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন ; অংকীয়া নাটত মুখাৰ ব্যৱহাৰ ; পেৰা কাকতৰ গদ্য ; কায়থেলি লিপি।
