

3 (Sem-1/CBCS) FOL-HG/RC-1016

2019

FOLKLORE

Paper : FOL-HG-1016/RC-1016

Full Marks : 80

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions.***

1. Answer the following questions (any ten) :

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো দহটা) $1 \times 10 = 10$

(a) Who edited the book, 'Folklore and Folklife : An Introduction'?

কোনে 'ফোকল'ৰ এণ্ড ফোকলাইফ : এন ইনট্ৰোডাকচন' নামৰ গ্ৰন্থখন সম্পাদনা কৰিছিল?

(b) Who coined the term 'folklore'?

'ফোকল'ৰ পৰিভাষাটো কোনে উদ্ভাবন কৰিছিল?

(P.T.O.)

(2)

(c) Name a book written by Dr. Nirmalprava Bardoloi on folklore.

ড° নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে লিখা লোকসংস্কৃতি বিষয়ক এখনি গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(d) Who classified folklore into four major categories?

লোক সংস্কৃতিক কোনে চাৰিটা বহল ভাগত ভাগ কৰিছে?

(e) Who may be called 'doyen of folklore studies in North-East India'?

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ 'লোক সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ পণ্ডিত' বুলি কাক ক'ব পাৰি?

(f) Who edited the book, 'The Study of Folklore'?

কোনে 'The Study of Folklore' নামৰ গ্ৰন্থখন সম্পাদনা কৰিছিল?

(g) What term would you suggest to use in Assamese language in lieu of 'Folklore'?

অসমীয়া ভাষাত 'ফোকল'ৰ অভিধাটোৰ সলনি কি পদ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ তুমি পৰামৰ্শ দিবা?

(Continued)

(3)

(h) Who wrote the book 'Asomiya Loka-Sanskritir Abhas'?

কোনে 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস' নামৰ গ্ৰন্থখন ৰচনা কৰিছিল?

(i) In which year 'the Department of Folklore Research', G.U. was established?

কোন চনত 'ফোকল'ৰ ৰিছাৰ্চ ডিপাৰ্টমেন্ট', গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়' স্থাপন কৰা হৈছিল?

(j) Who first used the term 'verbal art' in folklore studies?

কোনে লোক সংস্কৃতি অধ্যয়নত 'মৌখিক কলা' অভিধাটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল?

(k) Into how many parts the history of folklore studies in North-East India can be classified?

উত্তৰ-পূব ভাৰত লোকসংস্কৃতিৰ চৰ্চাৰ ইতিহাসক কেইভাগত ভাগ কৰিব পাৰি?

(P.T.O.)

(4)

2. Write very short answer : (any five) 2x5=10

অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো পাঁচটা)

(a) Give a definition of folklore.

ফোকল'ৰৰ এটি সংজ্ঞা দিয়া।

(b) What are the four functions of folklore?

ফোকল'ৰৰ চাৰি প্ৰকাৰ কাৰ্য কি কি?

(c) Who edited the dictionary of folklore? What is the title of it?

কোনে লোকসংস্কৃতি বিষয়ক এখনি অভিধান সম্পাদনা কৰিছিল? এই গ্ৰন্থখনৰ শিৰোনামা কি?

(d) What do you mean by the term 'folklorist'?

'ফোকল'ৰিষ্ট' বুলিলে তুমি কি বুজা?

(e) What is verbal art?

বাচিক কলা কি?

(f) What do you mean by the term 'material culture'?

'ভৌতিক সংস্কৃতি' বুলিলে তুমি কি বুজা?

(Continued)

(5)

(g) What do you mean by 'Case Study'?

‘নির্দিষ্ট ক্ষেত্রৰ বিশেষ অধ্যয়ন’ বুলিলে তুমি কি বুজা?

3. Write short notes : (any four) 5×4=20

চমুটোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

(a) Oral tradition

মৌখিক পৰম্পৰা

(b) Folklife

লোকজীৱন

(c) Traditional society

পৰম্পৰাগত সমাজ

(d) R. M. Dorson

আৰ. এম. ডৰচন

(e) Dr. Praphulladatta Goswami

ড° প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী

(P.T.O.)

(6)

(f) E. B. Tylor

ই. বি. টাইলৰ

4. Answer any four question of the following :

তলত দিয়া যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $10 \times 4 = 40$

(a) "Folklore is perhaps as old as mankind, but its study was started in the 19th century only." Elucidate.

“ফোকলৰ আদিম মানৱৰ সমানেই পুৰণি, কিন্তু ইয়াৰ অধ্যয়ন আৰম্ভ হয় উনৈশ শতিকাতহে।” বিশ্লেষণ কৰা।

(b) Enumerate the contribution of Grimm Brothers to the study of folklore,

ফোকল'ৰৰ অধ্যয়নত গ্ৰীম ভ্ৰাতৃদ্বয়ৰ অৱদান বিচাৰ কৰা।

(c) Give a general idea regarding 'context'. Why is 'context' so essential in the study of folklore? Illustrate your answer with proper examples.

(Continued)

(7)

প্রসঙ্গৰ বিষয়ে সাধাৰণ আভাস দিয়া। ফোকলৰ অধ্যয়নত 'প্রসঙ্গ'ৰ প্ৰয়োজন কি? উপযুক্ত উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

- (d) Write a note on the history of folklore studies in North-East India with special reference to Assam.

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ লোক সংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে অসমৰ বিশেষ উল্লেখনৰে এটি টোকা লিখা।

- (e) What are the important features of the Anthropological school related to folklore? Write in detail.

ফোকল'ৰৰ সৈতে সম্পৰ্কযুক্ত এনথ্ৰ'প'লজিকেল স্কুলৰ প্ৰধান বিশেষত্ববোৰ কি কি? বিতংকৈ আলোচনা কৰা।

- (f) Discuss about the main features of the "Historical Geographical" method.

ঐতিহাসিক ভৌগোলিক মতবাদৰ প্ৰধান বিশেষত্ববোৰ আলোচনা কৰা।

- (g) Write a brief note on the contribution of Birendranath Datta, Nabin Ch. Sarma and Prabin Ch. Das to the study of folklore of Assam.

(P.T.O.)

(8)

বীৰেन्द्रনাথ দত্ত, নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু প্ৰবীন চন্দ্ৰ দাসৰ অসমৰ
লোক সংস্কৃতিৰ চৰ্চাত অৱদানৰ ওপৰত এটি সংক্ষিপ্ত টোকা
লিখা।
